

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium, Oradea
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și Literatura Engleză / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultura populară anglo-americană
2.2 Titularul activității de curs	Dr. Pop Titus
2.3 Titularul activității de seminar	Dr, Pop Titus
2.4 Anul de studiu	III
2.5 Semestrul	5
2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală curs, laptop, proiector, conexiune internet, boxe
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laptop, proiector, boze audio, conexiune internet

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	C3. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare C3.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
Competențe Transversale	CT1.Utilizarea componentelor din domeniul limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al Disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei(Cultura populară anglo-americană) • Dezvoltarea abilității de identificare și cercetare a conceptelor teoretice ale culturii populare din spațiul anglo-american • Dezbaterea și interpretarea textelor literare și nonliterare axate pe cultura populară
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea culturii populare mainstream, atât britanice cât și americane • cunoașterea unor aspecte esențiale, definitorii din domeniul cultural britanic și american • dezvoltarea abilității de a cerceta și a face prezentări pe teme din cultura populară britanică și cea americană • interpretarea mesajelor din spațiul anglo-american transmise pe canale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Orientation Introduction to British and American popular culture	Prezentare, dezbatere	2 ore
2. UK and USA 20th century history in a Nutshell.	Prezentare, vizionare film, dezbatere	2 ore
3. The Popular Culture. The Cultural Turn.	Prezentare powerpoint,dezbatere	2 ore
4. The British Popular Music. Crooners, rock 'n' roll and r'n b	Prezentare, dezbatere	2 ore

5. The American Popular Music. The Harlem Renaissance. From the Jazz age to Stadium Rock	Prezentare, dezbateri	2 ore
6. Social and Political messages in popular music. The Progressive Music.	Prezentare, discuții	1 oră
7. American and British Anti-war movement. The Hippy Movement.	Prezentare, dezbateri	1 oră
8. British and American Popular media. The print media. The multimedia.	Prezentare, discutii pe text	2 ore
8.2 Seminar		
• Assigning topics and orientation	Discutii	1 oră
• British and American cultural concepts	Discutii, prezentare	1 oră
• British and American Popular music. The Beginnings.	Prezentare, dezbateri	2 ore
• Social messages in music. The British Progressive Rock. The Anti-war American music.	Dezbateri, prezentare	2 ore
• British and American Sport and society. Sport and the media. Cultural and subcultural aspects of sport.	Prezentare, dezbateri, vizionare	2 ore
• Political life in British and American Media	Prezentare, dezbateri	1 oră
• Social networks and popular media	Vizionare, dezbateri	2 ore
• Fashion trends in Britain and US.	Prezentare, dezbateri	1 oră
• Evaluation	Prezentare eseuri	2 ore

Bibliografie

- Ackroyd, Peter. *Albion*. New York: Nan A. Talese, 2003.
- Ashby, Leroy. *A History of American Popular Culture since 1830*, 2006.
<https://www.jstor.org/stable/j.ctt2jcqsr>
- Bökös, Borbála ed. *Myths in Visual and Literary Contexts*. Oradea: Partium, 2018
- Christiansen, Rupert. *The Visitors*. London: Pimlico, 2001.
- Christopher, David P. *British Culture*. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2006.
- Hans, Back. *First Nations of North America-Politics and Representations*. Amsterdam: VU University Press.
- Oackland, John. *British Civilization: An Introduction*. 7th ed. London: Routledge, 2011
- Paxman, Jeremy. *The English-A Portrait of the People*. Penguin. 2007.
- Powell, David. *Nationhood and Identity: the British State since 1800*. London and New York: I.B. Tauris Publishers, 2002.
- Stowe, H.B. *Uncle Tom's Cabin: or Negro Life in the Slave States of America*. Wordworth Classic. 2005.
- Pop, Titus. *British Cultural Studies*. (curs tipărit), Oradea: Partiumi Szemle, 2010
- Revista *Modern English Teacher* (în biblioteca univ.)

websites

- The Encyclopaedia Britannica (printed electronic, or online versions) www.britannica.com
www.questia.com
www.time.com
www.the-sun.co.uk

- Pop, Titus. *British Cultural Studies* (coursepack), Oradea: Partiumi Szemle, 2010.
Presentari powerpoint pe CD.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului oferă cunoștințele fundamentale din domeniul culturii populare anglo-americane și este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea conceptelor culturii populare din spațiul anglo-americanCorectitudinea și completitudinea cunoștințelorCoerență și logică în exprimare	Examen scris	50%

10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor culturii populare din spațiul anglo-american • Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor • Coerență și logică în exprimare 	Participare activă la seminar și prezentare eseu	50%
<p>10.6 Standard minim de performanță</p> <p>Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea conceptelor teoretice din domeniul culturii populare, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor textelor literare și nonliterare.</p> <p>Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, exact din punct de vedere logic pe o temă legată de cultura și civilizația britanică.</p> <p>Elaborarea prezentării unui proiect de cercetare (eseu) pe o temă din domeniul culturii populare</p> <p>Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri, respectiv seminarii.</p>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
15.09.2018	Lect. Dr. Pop Titus	Lect. Dr. Pop Titus

Data avizării în departament
01.10.2018

Semnătura directorului de departament

Lect. Univ. dr. Bökös Borbála