

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Limbă și literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză // licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Culturi regionale
2.2 Titularul activității de curs	dr. Maior Enikő
2.3 Titularul activității de seminar	dr. Maior Enikő
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	3
2.6 Tipul de evaluare	Verificare pe parcurs
2.7 Regimul disciplinei	OPT - DS

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C6 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradiției literare din cultura evreiască</p> <p>C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic englez și descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și civilizației americane.</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar american și raportarea lor la tradițiile literare americane.</p> <p>C6.3 Analiza textelor ficționale în limba engleză atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii.</p> <p>C6.5 Realizarea analizei literare detaliate a unui text în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și a parafrizei.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților cu conceptele necesare analizei lucrărilor scriitorilor americani de origine evreiască.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Studierea termenului identitate în spațiul american; relaționarea acestuia cu originea etnică a individului american. Familiarizarea cu lucrările autorilor americani de origine evreiască. Cunoașterea contextului multicultural și multiethnic din Statele Unite ale Americii

8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
1. General introduction, literature of arrival	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
2. Abraham de Lucena, Jacob I. Cohen <i>A Prayer for the Medina</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
3. Mordecai Manuel Noah <i>The Fortress of Sorrento</i> and Isaac Leiser	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
4. Emma Lazarus poems	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
5. The Great Tide, Abraham Cahan <i>A Ghetto Wedding</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore

6. Anzia Yezierska <i>Children of Loneliness</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
MID TERM TEST	Test	2 ore
7. Henry Roth <i>Call it Sleep</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
8. Isaac Bashevis Singer <i>Gimpel the Fool</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
9. Bernard Malamud <i>The Magic Barrel</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
10. Saul Bellow <i>Something to Remember Me By</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
11. Philip Roth <i>Eli, the Fanatic</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
12. Chaim Potok <i>My Name is Asher Lev</i>	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
13. Final conclusions	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore

Bibliografie

- Brown, Carl. L., *Religion and State*, Columbia, USA, 2000.
- Merk, Frederick, *Manifest Destiny and Mission in American History*, Harvard University Press, Cambridge, 2001.
- Randall, Balmer, *Protestantism in America*, Columbia, 2002., 1991
- Stoll, Mark, *Protestantism, Capitalism, and nature in America*, New Mexico, University of New Mexico Press, 2000.
- Twitchell, James, *Adcult USA*, New York, Columbia University Press, 1992.
- Wirth-Nesher, Hana (ed). *The Cambridge Companion to Jewish American Literature*. Cambridge: CUP, 2003.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- participare interactivă	Teste	60%
10.5 Seminar	- cunoașterea termenilor de bază	Lucrare scrisă la jumătatea semestrului	40%

10.6 Standard minim de performanță

Completarea testelor în măsură de minim 70%.

Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba străină (engleză), utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.

Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

30.09.2018

dr. Maior Enikő

dr. Maior Enikő

Data avizării în departament
departament

Semnătura directorului de

01.10.2018

dr. Bökös Borbála