

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium, Oradea
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și Literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și Literatura Engleză / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Presă anglo-americană
2.2 Titularul activității de curs	Pop Titus
2.3 Titularul activității de seminar	Antal János
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	3
2.6 Tipul de evaluare	Verificare pe parcurs
2.7 Regimul disciplinei	OPT - DS

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					
Examinări					-
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					45
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală curs, proiector, laptop, conexiune internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală curs, proiector, laptop, conexiune internet

¹Cf.M.Of.alRomâniei, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare C3.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
Competențe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei și dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei(Presa anglo-americană). • Familiarizarea și dezvoltarea gândirii critice cu privire la prezentarea evenimentelor în presă. • Însușirea unei viziuni critice asupra evenimentelor majore prezentate în presa anglo-americană.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizarea informațiilor din domeniul jurnalisticii englezești și americane. • Familiarizarea cu condițiile care au dus la dezvoltarea jurnalismului în Marea Britanie și Statele Unite ale Americii. • Familiarizarea cu tendințele din presa anglo-americană. • Familiarizarea cu vocabularul mass-media și evenimentele curente. • Pregatirea unor prezentari orale și în scrise în limba engleză pe o temă din domeniul jurnalisticii anglo-americane.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Orientation. Introduction to British and American Media.	prezentare, discuții	1 oră
2. The British Written Press. From Past to Present. Addison and Steele-factual writing. The Coffee House.	prezentare multimedia	1 oră
3. Broadsheets and tabloids. Magazines.	prezentare, discuții	1 oră
4. The British audio-visual media. The BBC and the rest.The Multimedia.	prezentare, discuții	1 oră
5. The American Written Press. Quality vs. Popular Press. The Biased press.	prezentare , discuții	1 oră
6. The American Audio-visual press. The Multimedia. CNN and NBC.	prezentare, discuții	1 oră

7. The Social Media.	prezentare, discuții.	1 oră
8.2 seminar		
1. Orientation. Glossary of journalistic terms	prezentare ,discuții	1 oră
2. The beginnings	prezentare, discuții	1 oră
3. Contemporary journalism	prezentare, discuții	1 oră
4. Illusion of the freedom of choice	prezentare, discuții	1 oră
5. Investigative journalism	prezentare, discuții	1 oră
6. Blogs, social media, digital news		1 oră
7. Mainstream	prezentare, discuții	1 oră
8. Alternative news	prezentare, discuții	1 oră
9. Fake news	prezentare, discuții	1 oră
10. Political scandals	prezentare, discuții	1 oră
11. The power of the newspapers	prezentare, discuții	1 oră
12. The “vanishing newspaper”	prezentare, discuții	1 oră
13. War in the press	prezentare, discuții	1 oră
14. Reflections, review	prezentare, discuții	1 oră

Bibliografie

Andrews, Alexander. *The History of British Journalism*. Vol 1-2. Adamant Media Corporation, 2005.
 Christopher, David P. *British Culture*. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2006.
 Loss, Archie K. *Pop Dreams: Music, Movies, and the Media in the 1960s*. Harcourt Brace College Publishers, 1998.
 McNair, Brian. *News and Journalism in the UK*. London and New York: Routledge, 1999.
 Meyer, Philip. *The Vanishing Newspaper: Saving Journalism in the Information Age*. Columbia and London: University of Missouri Press, 2004.
Cambridge History of Journalism: <http://www.bartleby.com/cambridge/>
 Pop, Titus. *British Cultural Studies (coursepack)*, Oradea: Partiumi Szemle, 2010.
 Revista *Modern English Teacher* (la biblioteca univ)

Websites

<http://www.thetimes.co.uk/tto/news/UK>
<https://www.theguardian.com/uk>
<https://www.spectator.co.uk>
<https://www.dailymail.co.uk/home/index.html>
<https://www.washingtonpost.com>
<https://www.nytimes.com>
www.bbc.com
www.cnn.com

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și mass-media.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	capacitatea de a utiliza concepte jurnalistice corect - cunoașterea principalilor factori de dezvoltare din presa anglo-americană	Teste	50%
10.5 Seminar		- verificare pe parcurs Prezentare eseu	50%
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, folosirea adecvată a terminologiei, capacitate minimă de transfer a informației de specialitate. Elaborarea unui discurs scris bine articulat, bogat lexical și sintactic, exact din punct de vedere logic pe o temă legată de presa anglo-americană. Participarea la cursuri și seminarii (minim 70%).			

Data completării

30.09.2018

Semnătura titularului de curs

dr.Pop Titus

Semnătura titular seminar

drd. Antal János

Data avizării în departament

01.10.2018

Semnătura directorului de departament

dr. Bökös Borbála